

# 평택아트센터 무대조명 기술자료

Pyeongtaek Arts Center Stage Lighting Information



# 목차

무대 조명 시스템 사양 및 보유 장비 목록 Stage Lighting Equipment List .....	1
조명 회로도 Lighting Circuit List .....	2
무대 조명 배치도 Stage Lighting Plan .....	3
무대조명 장비 참고사항 Stage Lighting Equipment Used Reference .....	4

# 대극장

## 1. 무대 조명 시스템 사양 및 보유 장비 목록 Stage Lighting Equipment List

대공연장 조명시스템 정보 Lighting System Information					
콘솔 Console	제조사 Making Company	MA Lighting			비고 Remarks
	모델명 Model	Grand MA3 LITE			
	선택사양 Option 1	PU Backup SYSTEM			
	선택사양 Option 2				
	출력회로수 QtyofOutChannels	24576CH			
	외부인 조작여부Equipment may be operated by technicians of visiting company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
	비고 Remarks				
디머Dimmers	제조사 Making company	ADB			
	모델명 Model	Eurodim TT Dimmer			
	고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity	용량 w		
	원격회로 Remote Direct	576	5000		
	객석조도조절DMX연결여부 HouseLightDMXControl	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
	외부장비 연결 여부 Can be Connected on Board Visiting Company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
	여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
보조전원 공급시설Road Company Switch	위치Location	수Quantity	허용전류A	연결방식Type	거리 (무대까지) toStage(m)
	무대우측(Stage right)	2	120A	3상4선 3P4W	3
	무대좌측(Stage left)	2	120A	3상4선 3P4W	3

**대공연장 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory**

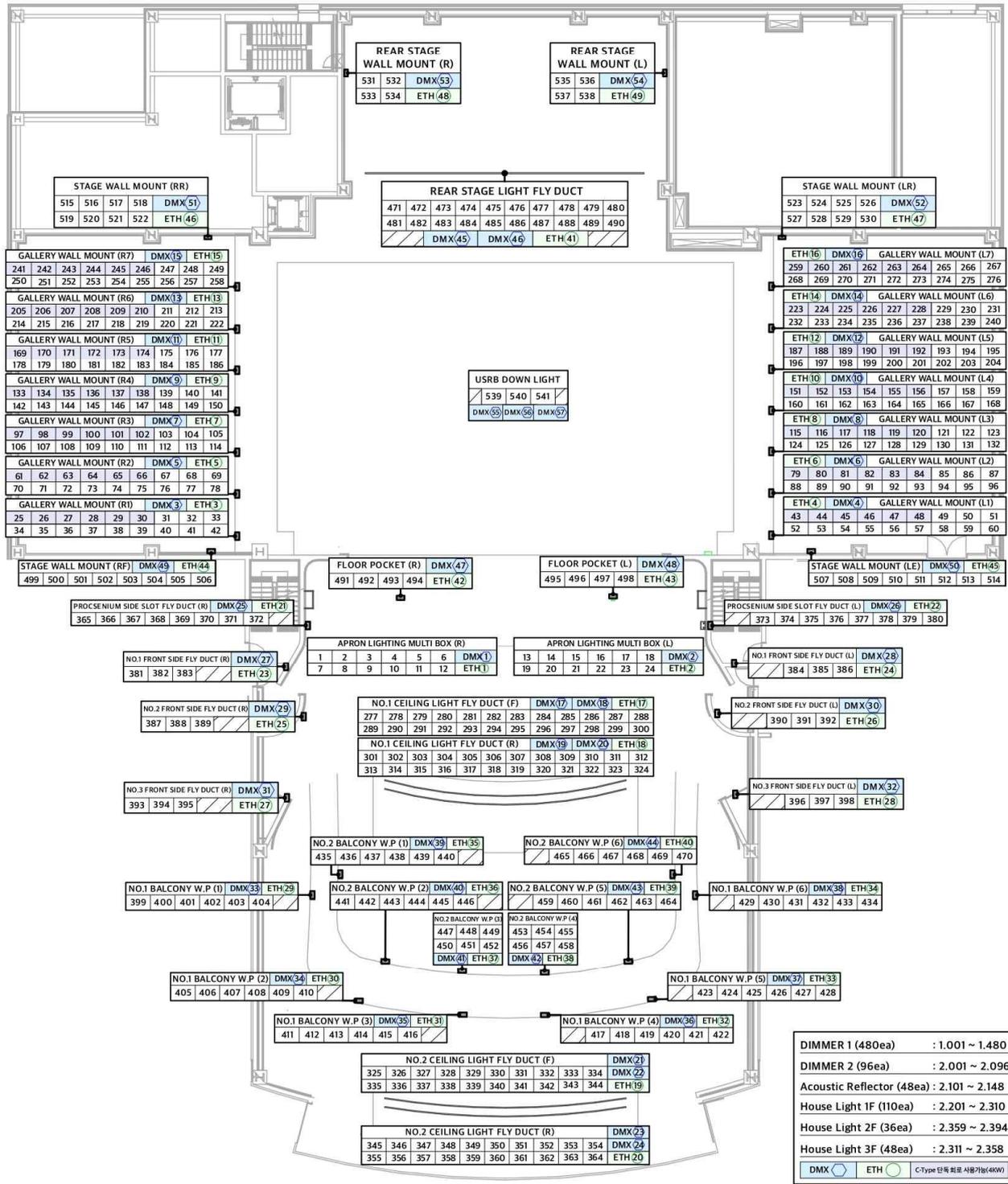
형식 Type	용량 w	상호 Brand	수량 Quantity	각도 Angle	비고 Remarks
Fresnel Spot Light	350	ELATION	60		KL FRESNEL 8
E.R.S Profile Spot Light	259	MARTIN	40	19°	ELP CL
E.R.S Profile Spot Light	259		6	36°	ELP CL
E.R.S Zoom Profile Spot Light	259		32	15-30°	ELP CL
LED BAR		ELATION	20		SEVEN BATTEN 42
GOBO Holder			-		
IRIS			-		
Low stand			-		
Mid stand			-		
Boom stand & Base			-		
Side arm			-		
Follow Spot Light	3000	USHIO	3		XENON
Fog Machine					

**대공연장 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory**

형식 Type	용량 w	상호 Brand	수량 Quantity	각도 Angle	비고 Remarks
Scaffold					
Work Lift					
Lighting Rack					
Cable Rack					
Extend Cord					
Extend Cord					
Extend Cord					
Extend Cord					
Extend Cord					
Down Light					

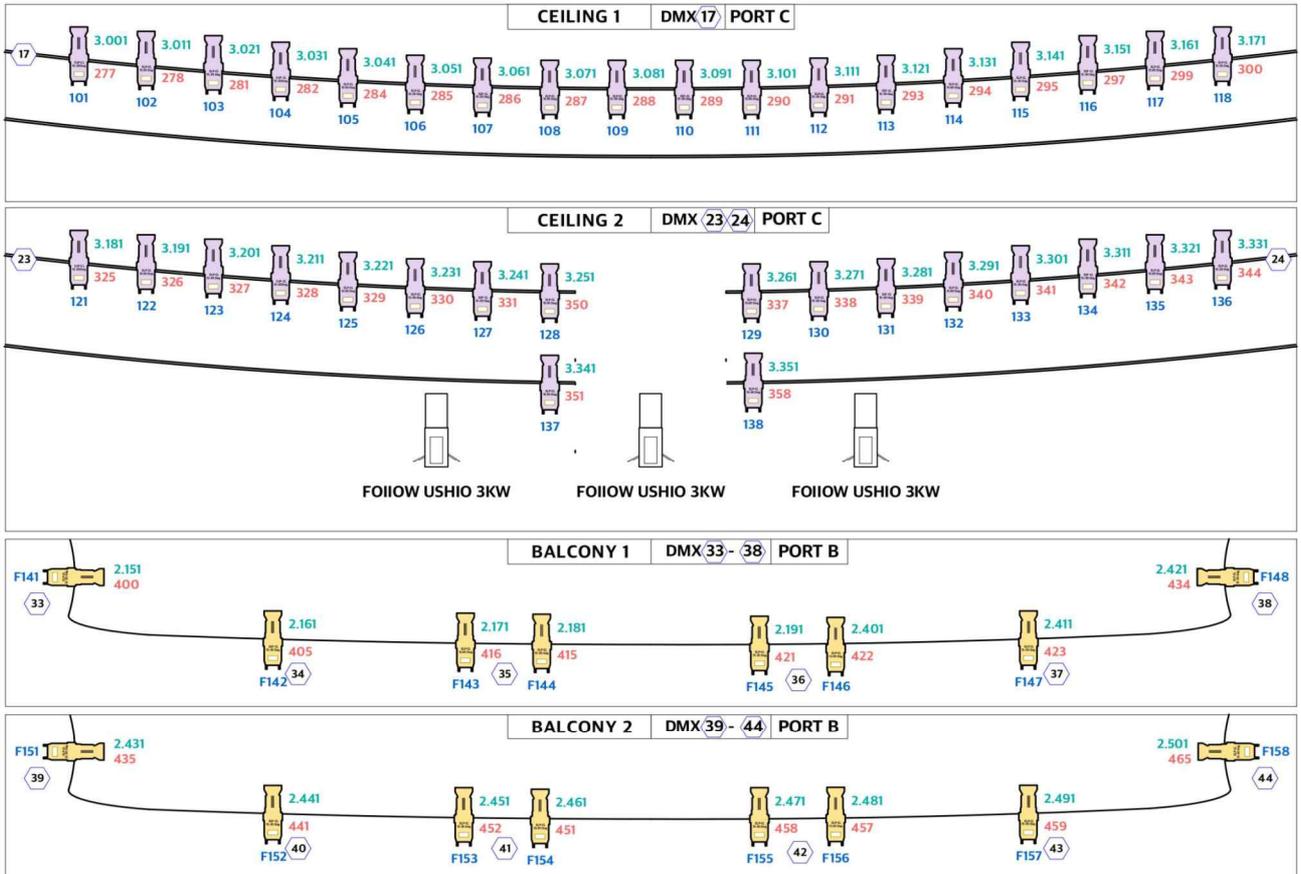
2. 조명 회로도  
Lighting Circuit List

평택아트센터 대공연장 조명 회로도



### 3. 무대 조명 배치도 Stage Lighting Plan

#### 평택아트센터 대극장 무대조명기구 배치도



<b>NO.1 FRONT SIDE(하수)</b> DMX 29 PORT C	F167 (3.421, 389) F166 (3.411, 387) F165 (3.401, 388)
<b>NO.2 FRONT SIDE(하수)</b> DMX 28 PORT C	F164 (3.391, 386) F163 (3.381, 384) F162 (3.371, 385)
<b>NO.3 FRONT SIDE(하수)</b> DMX 31 PORT C	F161 (3.361, 394)

3.491, 392 (F177) 3.481, 390 (F176) 3.471, 391 (F175)	<b>NO.1 FRONT SIDE(상수)</b> DMX 30 PORT C
3.461, 383 (F174) 3.451, 382 (F173) 3.441, 381 (F172)	<b>NO.2 FRONT SIDE(상수)</b> DMX 27 PORT C
3.431, 397 (F171)	<b>NO.3 FRONT SIDE(상수)</b> DMX 32 PORT C

Key				

Regend	Note
Address	- NO.1,2 CEILING에 ELP CL 15°-30°(MARTIN) 각 18대 2조 총 36대, 측면 투광기실에 ELP CL 19°(MARTIN) 각 7대 2조 총 14대, NO1,2 발코니 레일에 ELP CL 19°(MARTIN) 각 8대 2조 16대가 사용 되고 있습니다. - 단, 필요 시 사용 후 원상복구를 원칙으로 합니다.
Dim	
Fixture	

## 4. 무대조명 장비 사용 및 작업 참고사항 Stage Lighting Equipment Used Reference

### 대극장 무대조명 장비 사용 참고사항 Stage Lighting Equipment Used Reference

#### 1. 전기회로(디머)

- 모든 전기회로(디머)는 상시전원 전환 사용 가능 합니다.(전 수량)
- 회로 사용 시 소카팩스 한 회로당(권장 2KW), 하부 및 벽부 전원은 5kW(권장 4kW) 이하로 사용 가능합니다.

#### 2. 배튼 설치 하중

- APRON(최대 700KG), SET BATTEN(최대 800Kg)까지 설치 가능합니다.

#### 3. 배튼 구동

- APRON 및 모든 SET BATTEN 구동 시 소카팩스 및 DMX라인 충분히 내린 후 구동가능 범위 극장감독 확인 후 구동 가능합니다.

#### 4. 극장 기본 조명

- NO.1,2 CEILING에 ELP CL 15°-30°(MARTIN) 각 18대 2조 총 36대,  
측면 투광기실에 ELP CL 19°(MARTIN) 각 7대 2조 총 14대,  
NO1,2 발코니 레일에 ELP CL 19°(MARTIN) 각 8대 2조 16대가 사용 되고 있습니다.
- 단, 필요 시 사용 후 원상복구를 원칙으로 합니다.

#### 5. 조명장비 변경 및 추가 반입

- 설치 된 무대조명장비의 변경 사용 및 추가 반입 장비 이용 시 별도의 무대조명 전문인력(무대예술전문인 3급이상 소지자) 투입 운용을 권장 합니다.
- 추가 반입 장비의 도면, 장비 리스트등 기술자료를 스텝회의 시 지참하는 것을 원칙으로 합니다.
- 모든 반입 장비 및 라인의 접지 연결 확인이 어려울 시 사용 불가를 원칙으로 합니다.

#### 6. 조명 콘솔 위치

- 객석 중앙에서 조명 콘솔 운용 시 메모리 및 리허설까지만 가능합니다.
- 책상 사용 여부는 극장 감독에게 문의해 주시기 바랍니다.

#### 7. 조명 콘솔 시스템 인도

- 용도 및 요청에 따라 무대조명콘솔 작업 및 점검 후 시스템 인도 해드립니다.
- 단, 콘솔 운영 인원은 별도 배치가 필요합니다.

#### 8. 장비 원상복구

- 조명장비 용도, 위치 변경 사용 시 원상복구를 원칙으로 합니다.

#### 9. 사전 협의 필수

- 시스템 사용시 반드시 평택아트센터 조명감독과 사전에 협의 해야합니다.

#### 10. 문의

- 조명관련 문의사항은 평택아트센터 조명 감독에게 요청해 주시기 바랍니다.

# 소극장

## 1. 무대 조명 시스템 사양 및 보유 장비 목록 Stage Lighting Equipment List

소공연장 조명시스템 정보 Lighting System Information						
콘솔 Console	제조사 Making Company	MA Lighting				비고 Remarks
	모델명 Model	Grand MA3 LITE				
	선택사양 Option 1	Grand MA3 Node 4port 2ea				
	선택사양 Option 2					
	출력회로수 Qty of Out Channels	8192CH				
	외부인 조작여부 Equipment may be operated by technicians of visiting company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No			
	비고 Remarks					
디머Dimmers	제조사 Making company	ADB				
	모델명 Model	Eurodim TT Dimmer				
	고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity	용량 w			
	원격회로 Remote Direct	192	5000			
	객석조도조절DMX연결여부 HouseLightDMXControl	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No			
	외부장비 연결 여부 CanbeConnectedonBoard VisitingCompany	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No			
	여분의 DMX 단자 ExtraDMXConnections	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No			
보조전원공급시설 Road CompanySwitch	위치Location	수Quantity	허용전류A	연결방식Type	거리(무대까지) toStage(m)	
	무대우측(Stage right)	1		3상4선 3P4W	1	
	무대좌측(Stage left)	1		3상4선 3P4W	1	

**소공연장 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory**

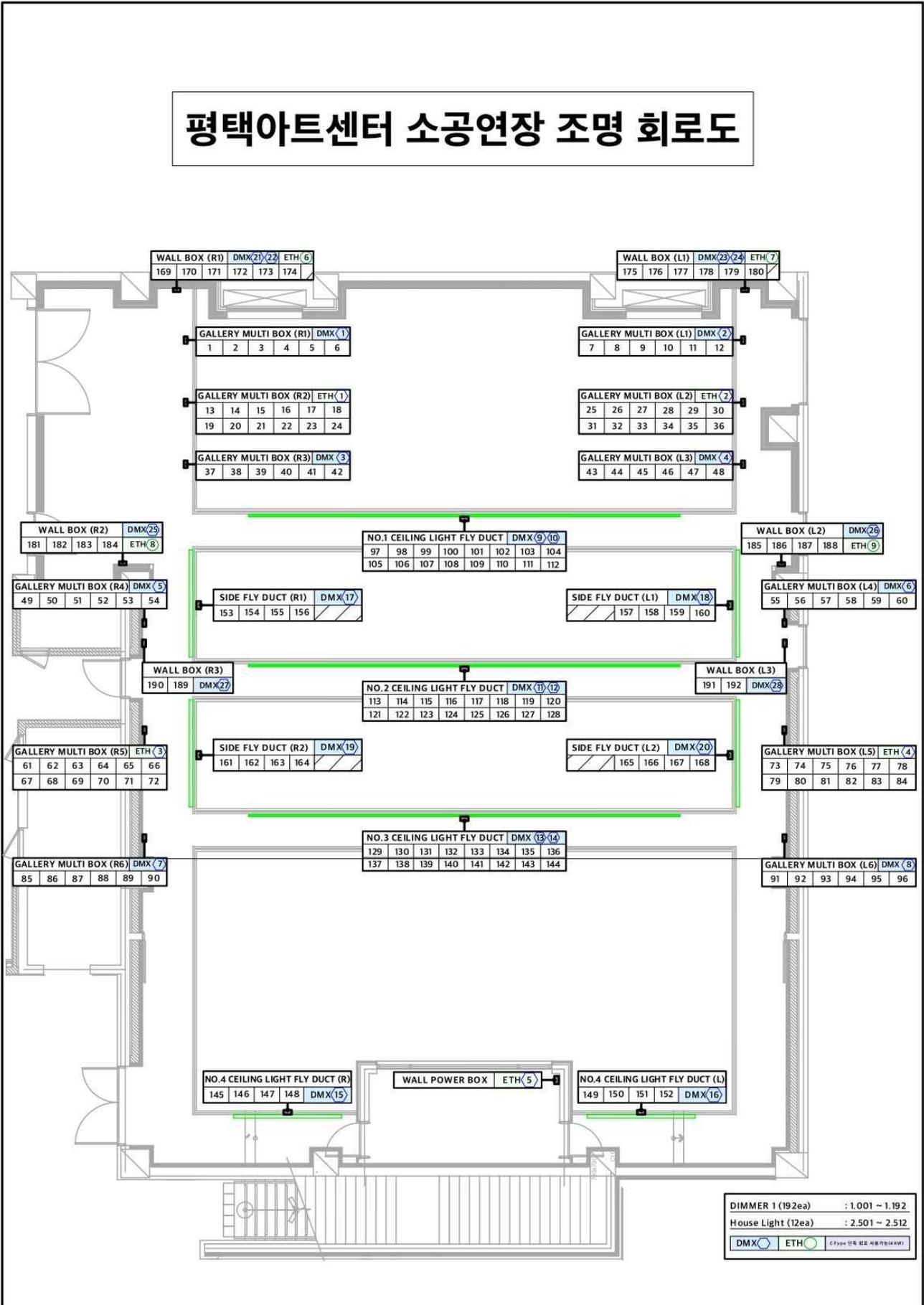
형식 Type	용량 w	상호 Brand	수량 Quantity	각도 Angle	비고 Remarks
Fresnel Spot Light	150	ELATION	30		KL FRESNEL 6
E.R.S Profile Spot Light	259	MARTIN	8	26°	ELP CL
E.R.S Profile Spot Light	259		6	36°	ELP CL
E.R.S Zoom Profile Spot Light	259		30	15-30°	ELP CL
Low stand			-		
Mid stand			-		
Boom stand & Base			-		
Side arm			-		
Follow Spot Light	2000	USHIO	1		XENON
Fog Machine					

**소공연장 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory**

형식 Type	용량 w	상호 Brand	수량 Quantity	각도 Angle	비고 Remarks
Work Lift					
Scaffold					
Lighting Rack					
Cable Rack					
Extend Cord					
Extend Cord					
Extend Cord					
Extend Cord					
Extend Cord					

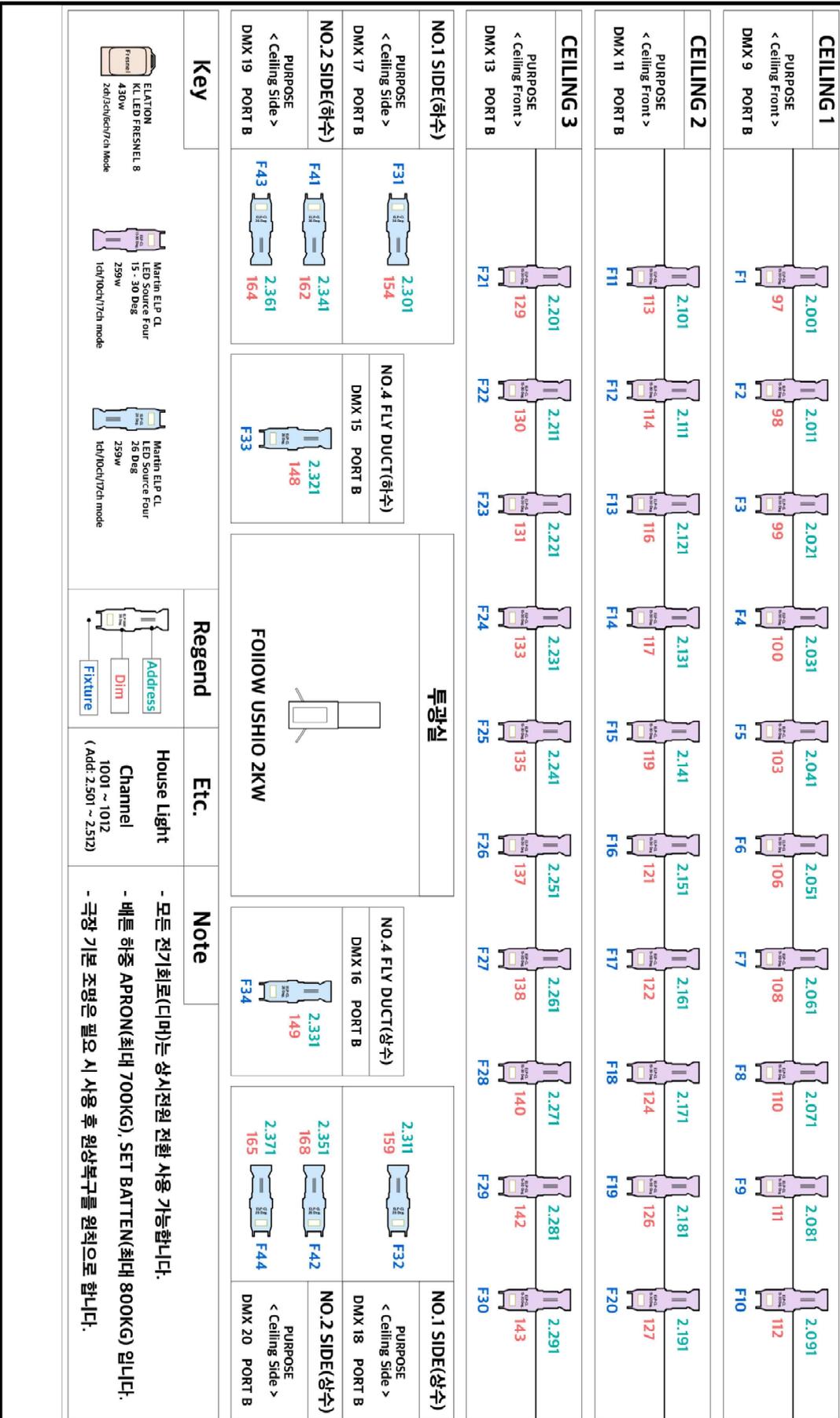
2. 조명 회로도  
Lighting Circuit List

평택아트센터 소공연장 조명 회로도



3. 무대 조명 배치도  
Stage Lighting Plan

평택아트센터 소극장 무대조명기구 배치도



#### 4. 무대조명 장비 사용 및 작업 참고사항 Stage Lighting Equipment Used Reference

### 소극장 무대조명 장비 사용 참고사항 Stage Lighting Equipment Used Reference

#### 1. 전기회로(디머)

- 모든 전기회로(디머)는 상시전원 전환 사용 가능 합니다.(전 수량)
- 회로 사용 시 소카팩스 한 회로당(권장 2KW), 하부 및 벽부 전원은 5kW(권장 4kW) 이하로 사용 가능합니다.

#### 2. 배튼 설치 하중

- APRON(최대 700KG), SET BATTEN(최대 800Kg)까지 설치 가능합니다.

#### 3. 배튼 구동

- APRON 및 모든 SET BATTEN 구동 시 소카팩스 및 DMX라인 충분히 내린 후 구동가능 범위 극장감독 확인 후 구동 가능합니다.

#### 4. 극장 기본 조명

- NO.1,2,3 CEILING에 ELP CL 15°-30°(MARTIN) 각 10대 3조 총 30대  
NO.1,2 CEILING SIDE에 ELP CL 26°(MARTIN) 각 3대 총 6대  
NO.1,2 FLY DUCT (Balcony)에 ELP CL 26°(MARTIN) 각 1대 총 2대가 사용되고 있습니다.
- 단, 필요 시 사용 후 원상복구를 원칙으로 합니다.

#### 5. 조명장비 변경 및 추가 반입

- 설치 된 무대조명장비의 변경 사용 및 추가 반입 장비 이용 시 별도의 무대조명 전문인력(무대예술전문인 3급이상 소지자) 투입 운용을 권장 합니다.
- 추가 반입 장비의 도면, 장비 리스트등 기술자료를 스텝회의 시 지참하는 것을 원칙으로 합니다.
- 모든 반입 장비 및 라인의 접지 연결 확인이 어려울 시 사용 불가를 원칙으로 합니다.

#### 6. 조명 콘솔 위치

- 조정실 외 콘솔 설치 시 반드시 조명감독과 협의 후 설치 바랍니다.

#### 7. 조명 콘솔 시스템 인도

- 용도 및 요청에 따라 무대조명콘솔 작업 및 점검 후 시스템 인도 해드립니다.
- 단, 콘솔 운영 인원은 별도 배치가 필요합니다.

#### 8. 장비 원상복구

- 조명장비 용도, 위치 변경 사용 시 원상복구를 원칙으로 합니다.

#### 9. 사전 협의 필수

- 시스템 사용시 반드시 평택아트센터 조명감독과 사전에 협의 해야합니다.

#### 10. 문의

- 조명관련 문의사항은 평택아트센터 조명 감독에게 요청해 주시기 바랍니다.